

Précigraph

FORMAT DES FICHIERS À NOUS FOURNIR

Nous vous recommandons de nous fournir des fichiers pdf haute résolution générés à partir du logiciel dans lequel le document a été créé. Les paramètres pour la création de vos pdf à partir de la suite Adobe peuvent être téléchargés [ici](#). Vous pouvez les installer dans votre logiciel de la suite Adobe et choisir Précigraph pdf pour générer votre pdf.

Au cas où vous nous fournissez des fichiers source le dossier doit contenir :

- Le fichier source
- Un dossier contenant toutes les images
- Un dossier contenant toutes les polices utilisées
- Un pdf basse résolution qui servira de référence pour le contrôle.

Format des documents :

- Document au format final.
- Traits de coupe et de plis à 3mm du format fini.
- Fonds perdus de 3mm.
- Pdf avec toutes les pages d'un document à la suite, pas de double page.
- Ne conservez que les couleurs qui seront imprimées.
- Si votre document comporte des tons directs (Pantone) qui seront convertis en CMJN pour l'impression finale, notre flux s'en chargera. Dans tous les cas conservez les noms d'origine des couleurs.
- Découpe, dorure à chaud, gaufrage, vernis sélectif : ces éléments doivent être présents à leur position finale en une couleur clairement nommée et mis en surimpression. Dans le cas d'un texte en vernis sélectif les polices doivent impérativement être vectorisés.
- Dans le cas de découpe/rainure/perforation, le tracé doit comporter des traits différents pour chaque type (trait continu pour la découpe, hachuré pour la rainure et pointillé pour la perforation).
- Nous vous recommandons de conserver une marge de sécurité de 2-3mm vers l'intérieur pour les éléments graphiques et textes pour éviter qu'ils ne disparaissent à la coupe ou soient pris dans la reliure.
- Nous vous recommandons de vous assurer que vos images ont une résolution de 300dpi. En deçà, la qualité des images reproduite pourrait être dégradée et avoir un effet pixélisé.
- Si vos fichiers pdf contiennent des images RVB, veuillez vous assurer que les profils de couleurs d'origine sont conservés, la conversion en CMJN se fera alors de manière optimale. Au cas contraire le profil par défaut sera utilisé.

Noir et gras :

Pour les textes et fonds gris imprimés en offset, évitez les gris composés de CMJN, utilisez plutôt une trame de noir.

En numérique, utilisez plutôt un Pantone. Pour les textes et filets en noir, n'utilisez que du noir à 100%, pas de CMJN.

Pour un fond noir riche, nous vous recommandons 100K, 50C, 30M, 30J. Ne pas mettre de fonds noirs 100K au dessus des images ou éléments graphiques, la surimpression du fond noir au dessus de l'image ou de l'élément graphique causera un fond noir plus intense.

Livre dos carré-collé :

Nous consulter pour l'épaisseur du dos.

Dans le cas d'images continues entre la 2ème de couverture et la page 1, ou la dernière page et la 3ème de couverture prévoir que 6mm seront pris par le mors lors de la reliure.

Dépliants :

- En portefeuille, les volets à l'intérieur doivent être plus petits par 2mm.
- En accordéon tous les volets au même format.
- En pli roulé le volet intérieur 2mm plus petit.